

Een vrolijke bloementuin

- 2 x 55x55cm meerkleurige commerciële batiks of een mooie handgeverfde stof t.b.v. de voor- en achterkant van het quiltje;
- 20 cm stof voor de afwerkbies; hiervoor kiest u bij voorkeur een licht contrasterende batik passend bij de sfeer van het quiltje. Twijfelt u over een goede combinatie, dan kunt u deze bies ook later aanschaffen.
- strookje voor een tunnel zoals u gewend bent, ook hiervoor is het extra mooi dezelfde stof te gebruiken voor de tussenstof en de stof van de achterkant;
- 55 x 55 cm dunne tussenvulling. Bijvoorbeeld Hobbs 80/20, maar een vergelijkbare volledig synthetische vulling kan ook;
- een veelkleurige synthetische organza van dezelfde afmetingen;
- meerdere viscose en katoenen en eventueel metallic machine(borduur)- en naaigarens in bijpassende en contrasterende kleuren;
- diverse zijden of kunstzijden bloemen (te koop bij de tuincentra of bij diverse wooninrichting-winkels) - het beste kunt u hiervoor margriet-achtige bloemen kiezen, d.w.z. bloemen die je plat kunt leggen, die verwerken het mooist.
- naaimachinaalden van een goed merk: voor metallic garen kiest u voor metallic naalden, voor het vrij machinaal borduren met viscose en katoenen garen gebruikt u bij voorkeur naalden met een groter oog (machinebordurnaalden of bijvoorbeeld topstitch naalden 90/40),
- t.b.v. het metallic garen kunt u eventueel gebruik maken van de siliconenset die bij uw BERNINA dealer verkrijgbaar is. Deze zorgt ervoor dat uw metallic garen makkelijker loopt en minder snel breekt. Een aanrader.
- een spuitbus tijdelijke textielijm;
- dunne quiltspeldjes.



Dit bloemenquiltje is gemaakt met de BERNINA aurora 440 waarbij hoofdzakelijk is gewerkt met de BSR-voet voor het vrij machinaal quilten. Let erop dat u voor het verwerken van metallic garen uw naaisnelheid aanpast, ietsje langzamer kan gunstig zijn voor het resultaat. Ik ben er vanuit gegaan dat ook u op een BERNINA werkt, in de meeste gevallen hoeft u aan de instellingen van uw machine niets te veranderen.

Algemeen kan men stellen, dat u zowel op het spoeltje als bovenop hetzelfde garen gebruikt, zowel wat betreft de kleur als de kwaliteit, één uitzondering echter, bij metallic gebruikt u bij voorkeur een bijpassende katoen. Kiest u altijd voor een kwalitatief goed merkgaren.

U sandwiched uw quiltje op de gebruikelijke manier met behulp van de tijdelijke spuitlijm, u volgt hiervoor de aanwijzingen op de bus.

De zijden bloemen heeft u uit elkaar gehaald en u rangschikt die op een voor u aantrekkelijke manier op de top van uw quiltje. Even vastzetten met een speldje, zodat u van een afstandje het resultaat kunt bekijken en daarna vastzetten met een beetje spuitlijm.

Hieroverheen legt u de kunstzijden organza die u eveneens vastzet met een klein beetje spuitlijm.

Dan legt u opnieuw een mooi arrangement van zijden bloemen neer welke u voorzichtig vastzet met een speldje. Opnieuw bekijkt u het resultaat van een afstandje en wanneer u tevreden bent over het resultaat zet u alles vast.

Plaats hiervoor de BSR-voet op uw machine, schakel de transporteur uit, verminder de naaivoetdruk tot 0, verwijder het voetpedaal, schakel de functie BSR2 in en eventueel de Steekregulator door op toets 2 (zigzag) te drukken tot u een piepje hoort. Raadpleeg hiervoor eventueel uw handleiding indien u hiermee nog niet geheel bekend bent.

Bent u nog niet zo vaardig met de BSR-voet dan is het verstandig eerst een proeflapje te maken.

In het voorbeeldquiltje zijn de lagen en bloemen vastgezet met vrij machinaal geborduurde (gequilde) bloem- en bladvormen, de bloemhartjes zijn vastgezet met cirkelvormen, bladvormen of door de vorm van de bloem te volgen.

Stikt u niet alles helemaal plat vast maar laat een aantal bloemen gerust een beetje vrijstaan, dit maakt het geheel extra speels. Wat schaduwquiltten kan de bloemvormen versterken.

Hier en daar kunt u tot slot nog wat meanderen, maar pas op: niet te veel dit kan het geheel erg statisch maken.

Houd er rekening mee dat het niet mooi is om uw werk weer uit te halen, de organza raakt door het stikken snel beschadigd en dit heeft een minder fraai resultaat.

Wanneer u tevreden bent over het quilt- en borduurwerk dan snijdt u uw quiltje op maat en zet op de u bekende manier een bies om uw quiltje. U snijdt daarvoor stroken van 4,5cm breed, strijkt deze dubbel en naait deze met een halve cm zoom op de voorkant van uw quiltje. Aan de bovenkant naait u tegelijkertijd de ophangtunnel vast. U zoomt de bies handmatig tegen met een onzichtbare steek en tot slot voorziet u het quiltje van een label met daarop uw naam, de naam van het quiltje, de afmetingen en de datum. Want, zonder label, is uw werkje eigenlijk geen quiltje.

Ik wens u veel plezier met het maken van dit quiltje.
HAPPY QUILTING!

Dit project werd ontworpen en gerealiseerd door Ina Klugt.